

JETZT DU!

**WAS DENKST DU: WARUM MOTZT DIE KUH ROSMARIE DIE GANZE ZEIT SO VIEL RUM? Du kannst deine Antwort ankreuzen.**

SIE HAT SCHLECHT GESCHLAFEN.

SIE MÖCHTE GEKUSCHELT WERDEN.

SIE IST EIFERSÜCHTIG AUF DIE ANDEREN TIERE.

ODER ETWAS GANZ ANDERES?

IHR IST DER BAUERNHOF ZU ENG.

Der Bauer könnte auf die Kuh aufpassen und die anderen Tiere können dann machen, was sie wollen.

Er könnte ihr sagen: Ich verstehe, dass du so meckern willst, aber das wollen die anderen Tiere nicht und das tut ihnen nicht gut.

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.



Schauburg  
Theater für junges Publikum  
Schauburg am Elisabethplatz  
80801 München  
Franz-Joseph-Str. 47  
Schauburg Labor  
Rosenheimer Str. 192  
81669 München



**WIE WARS?**  
Teile deine Eindrücke in der Schauburg App!

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München, Schauspielhaus  
Spielzeit 2025/26, Instandanr. Andrea Gronemeyer, Geschäftsführnder  
Direktor: Oliver Beckmann, Programmplakat Nr. 60, Redaktion: Katharina Engel,  
Marie Mastali, Probenleiter: Cordula Tremi, Gestaltung: Pflädtcc, Nachhaltiger  
Umweltdruck: Print Pool GmbH, Tannusstein

Technischer Leiter: Tobias Zohmer, Leitung Beleuchtung & stellvertretender Technischer Leiter: Ikenna Kegerwo; Assistenz der techn. Leitung: Cornelia Schmid, Sophia Stainer, Axel Latza, Ronnie Wildenstein; Bühnenmeisterin Anja Kronbichler; Bühnentechnik Davut Akbaba, Leon Felice Falanga, Andreas Hausen, Peter Lindström, Sebastian Lutzenberger, Andreas Pflisi, Jonny Pollok; Leitung Kostüm, Maske, Regieassistente Christiane Becker; Kostüm Peter Künzl; Annette Stöher; Franziska Schmittlein; Maske Inga Bräkelmann, Cornelia Leipert; Franziska Röder; Regieassistente Jennifer Claus; Auszubildende Veranstaltungslechnik Clerk Donauer, Fabian Pettrin-Monteterr, Hanna Peliskova, Phill Thiermeyer

**BESETZUNG**

Winfred Opgenoorth, aus dem Schweizerdeutschen von Juliane Schwendner nach dem Bilderbuch „Die Kuh Rosmarie“ von Frauke Nährung und  
VON ANDRI BEYLER

**DIE KUH ROSMARIE**

Premiere am 29. November 2025, Schauburg Labor

Mit Tom Gerhartz, Hardy Punzel

Inszenierung Simone Oswald

Ausstattung Sharon Smadja

Musik Hardy Punzel

Dramaturgie Katharina Engel

Theaterpädagogik Marie Mastali

Regieassistenz Lilly Kühn

Hospitalanz Ausstattung Emily Rank

Aufführungsgesichte Theaterstückverlag im Drei Masken Verlag München

„Die Kuh Rosmarie“ erzählt gleichnishaft von einer Gemeinschaft, in der das perfekte Zusammenleben doch nicht so perfekt ist. Denn die Rosmarie ist eine Dauernörglerin und das ist ganz schön anstrengend. Sie ist spießig und engstirnig, sie verdirbt anderen den Spaß und lässt sie nicht so sein, wie sie sind. Der Kuh fehlt es an Toleranz und Respekt. Werte, die für ein friedvolles Miteinander in einer bunten Gesellschaft essenziell sind.

„Die Kuh Rosmarie“ erzählt gleichnishaft von einer Gemeinschaft, in der das perfekte Zusammenleben doch nicht so perfekt ist. Denn die Rosmarie ist eine Dauernörglerin und das ist ganz schön anstrengend. Sie ist spießig und engstirnig, sie verdirbt anderen den Spaß und lässt sie nicht so sein, wie sie sind. Der Kuh fehlt es an Toleranz und Respekt. Werte, die für ein friedvolles Miteinander in einer bunten Gesellschaft essenziell sind.

Ein gewöhnliches Dorf mit Feldern und Wiesen. Inmitten dieser Felder und Wiesen: ein Bauernhof. Und auf diesem Bauernhof ist alles so, wie es immer ist. Ein Schwein, ein Hund, ein Fisch und ein Huhn gehen freudvoll in ihrem tierschen Alltag nach. Und dabei fühlen sich alle so richtig wohl. Alles könnte also gut – nahezu perfekt – sein, in dieser wunderbaren Bilderbuch-idylle. . . wäre da nicht die Kuh Rosmarie, die an der vermeintlichen Perfektion grundsätzlich etwas auszusetzen hat. Täglich macht sie sich dran, den anderen ihre Freude zu vermissen. Und der Bauer denkt zwar immer, dass er doch einfach etwas zu ihr sagen müsste, doch es bleibt stets bei einem „mussste“. Erst als die Kuh mit ihrem Gemotze auch vor dem Bauern keinen Halt macht, wird er aktiv: Er packt die Bessereswisserin beim Kraagen, schießt sie zum Bahnhof, setzt sie in den Zug und schickt sie so weit weg, wie es geht. Puh. Problem gelöst. . . oder?

**TOLERANZ ALS KLEBSTOFF DER GESELLSCHAFT**

Ein gewöhnliches Dorf mit Feldern und Wiesen. Inmitten dieser Felder und Wiesen: ein Bauernhof. Und auf diesem Bauernhof ist alles so, wie es immer ist. Ein Schwein, ein Hund, ein Fisch und ein Huhn gehen freudvoll in ihrem tierschen Alltag nach. Und dabei fühlen sich alle so richtig wohl. Alles könnte also gut – nahezu perfekt – sein, in dieser wunderbaren Bilderbuch-idylle. . . wäre da nicht die Kuh Rosmarie, die an der vermeintlichen Perfektion grundsätzlich etwas auszusetzen hat. Täglich macht sie sich dran, den anderen ihre Freude zu vermissen. Und der Bauer denkt zwar immer, dass er doch einfach etwas zu ihr sagen müsste, doch es bleibt stets bei einem „mussste“. Erst als die Kuh mit ihrem Gemotze auch vor dem Bauern keinen Halt macht, wird er aktiv: Er packt die Bessereswisserin beim Kraagen, schießt sie zum Bahnhof, setzt sie in den Zug und schickt sie so weit weg, wie es geht. Puh. Problem gelöst. . . oder?

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen soll.

Er könnte mit ihr schimpfen.

Er könnte ihr erklären, dass die anderen Tiere dann traurig sind.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

**HAST DU EINE IDEE, WAS DER BAUER STATTDESSEN MACHEN KÖNNTE?**

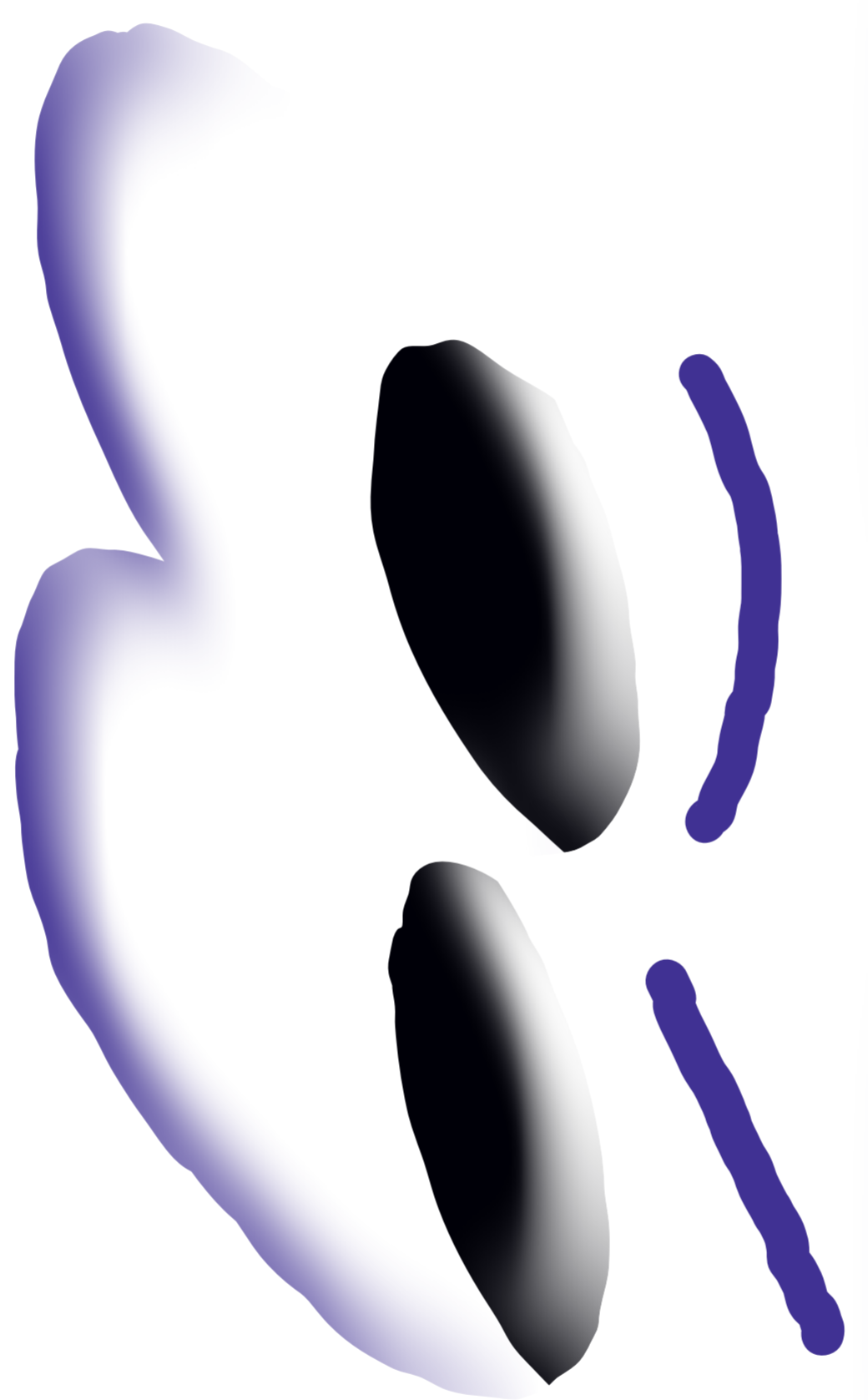
Im Theaterstück meckert die Kuh Rosmarie die anderen Tiere ständig an. Deshalb schickt der Bauer sie irgendwann vom Bauernhof weg. Aber damit ist das Problem nicht gelöst.

Antworten der Premierenklasse 1c der Grundschule an der Tumblingerstraße

Der Bauer könnte ihr einen eigenen Stall geben, wo sie Platz für sich allein hat.

Er könnte ihr sagen, dass sie sich entschuldigen

# DIE KUH ROSMARIE



THEATER FÜR  
ALLE AB 5

SCHAU  
BURG.NET

Ein Theater der Stadt 